

2025.1.15

こんにちは わ ーど

No.92

半田国際交流協会だより

12月8日 日本語教室にて 防災勉強会を行いました

12月8日(日)の日本語教室は「防災勉強会」ということで、8カ国の学習生24名、ボランティアの先生9名が市の防災講座に参加しました。地震の映像や写真を見せられながら、準備・避難について学びました。また、半田消防署の方には、119番通報の方法、心臓マッサージのやり方など、実践を通して救命方法を教えてもらいました。



昭和東南海地震(1944)の半田市の被災の様子が紹介されました



ハザードマップの見方をボランティアの先生がていねいに伝えました



心臓マッサージの練習



参加した感想を聞きました

ナカサト タケシ(ブラジル)

防災講座で説明された内容は参考になりました。親切なボランティアの方の説明で安心して学ぶことができ、感謝しています。地域の外国人たちを支援するボランティア活動に興味を持ちました。まず日本語を勉強している人をお手伝いするために、日本語教室でボランティアを始めたいと思います。両親にも日本語教室を紹介しました。

半田市在住の外国人は どこの国から？

半田市外国人の人口

4,905人 (昨年4,800人)

半田市の人口 116,276人

「半田市の統計表より」
(2024年12月1日現在)



◆国籍別人口

・ブラジル (1,832)	・パキスタン (24)	・アフガニスタン (5)	・ポーランド (2)	・ナイジェリア (1)
・ベトナム (1,065)	・台湾 (22)	・シリア (5)	・モロッコ (2)	・ニジェール (1)
・中国 (475)	・朝鮮 (16)	・バングラデシュ (4)	・ロシア (2)	・ニュージーランド (1)
・フィリピン (376)	・スリランカ (15)	・ルーマニア (4)	・エジプト (1)	・ノルウェー (1)
・韓国 (242)	・アルゼンチン (13)	・英国 (4)	・エストニア (1)	・フィンランド (1)
・インドネシア (220)	・インド (13)	・オーストラリア (3)	・オーストリア (1)	・フランス (1)
・ペルー (166)	・米国 (13)	・ドイツ (3)	・スウェーデン (1)	・マレーシア (1)
・ネパール (93)	・パラグアイ (11)	・ウガンダ (2)	・スペイン (1)	・経過 (2)
・ミャンマー (76)	・トルコ (9)	・ガーナ (2)	・タンザニア (1)	
・タイ (61)	・イラン (7)	・カザフスタン (2)	・チュニジア (1)	
・ボリビア (57)	・セネガル (6)	・カナダ (2)	・チリ (1)	
・カンボジア (25)	・モンゴル (6)	・チェコ (2)	・トルクメニスタン (1)	



21th
 2024
 11/17
 Sun.
 こんにちは
 ーど
 フェス
 ティバル

世界の
 人
 たちと
 あそぼう!

2024年11月17日(日)、第21回「こんにちはーどフェスティバル」を半田市福祉文化会館講堂にて開催しました。年齢、国籍問わず、たくさんの方にご来場いただき、12カ国の交流ブースやワークショップ、国際色豊かなパフォーマンスステージをお楽しみいただきました。



／ぼあたるじ／
Brazil



チアダンス&チアリーディング
 (ソシオ成岩スポーツクラブ)



ブラジル北部のダンス カリンボ
 (カリンボマンゴ)



ブラジル北東部のダンス フォホー
 (Nosso Forró)



お客さんもフォホーに挑戦



／よ～な／ぽと
Hungary



アコーディオンによる
 ハンガリーの調べ
 (チョルダージュ・ジュラ)



半田市の姉妹都市ミッドランド市の
 シンガーソングライター
 Mio Bischoff



／おもむいば
Uganda



アフロブラジリアンパーカッション
 (マラカトゥ・デモクラチコ・ナゴヤ)



スリランカの伝統舞踊
 キャンディアンダンス
 (Dulari)



／にい～はお
China



／あ～ゆば～わん
Sri Lanka



半田市市民協働課のブース



市長も
 あいさつラリー参加

あいさつラリーや
クイズラリーで
各国のブースを
まわろう!



／ぐっだいい まいっ／
Australia



シタールやタブラなど
インド楽器によるアンサンブル
(吉田こうき JagaLabo, Sangeet Academy)



半田市出身の
シンガーソングライター
Katie Ford



東インドの古典舞踊
オディッシーダンス
(インド舞踊トリダール)



インドネシアの
スマトラダンス・ジャワダンス
(Susana & Nina)



インドネシアの竹製打楽器
アंकロン
(LEEOアंकロンチーム)



お客さんもアंकロン演奏に参加



ワヤン・ベベル (インドネシア
ジャワ島の古典文化である絵巻物) の
作家 Daniさん (右)



ワヤン・ベベルの
お絵描きワークショップ



／すらまっしあん／
Indonesia



ベリーダンス
(Ya halawa)



／めるはば／
Turkey



／お〜ら／
Peru



／なますて／
Nepal



／しんちゃお／
Viet Nam



／はろ〜／
USA





こんにちはわーるどフェスティバルで
披露された世界のおどりの紹介

ベリーダンス

(中東や北アフリカ)

世界最古の踊りと言われており、長い歴史の中、国や地域で独特のスタイルが作られてきました。ベリーとは「お腹」という意味で、音を体で奏でるかのよう、音色に合わせてお腹や腰をくねらせたり、太鼓に合わせてリズムを刻んだりします。衣装はビーズやコインで飾られ、エキゾチックな魅力があります。



キャンディアンダンス

(スリランカ中部州キャンディ地方)

起源は悪霊払いと言われていますが、キャンディ王朝の頃に宮廷内で踊られていた舞を中心に、各地域の舞踊が組み込まれ、現在ではスリランカを代表する伝統舞踊となっています。音は伝統的にパーカッションのみで、リズムに合わせて力強く跳ねたり回ったり、アクロバティックな動きが特徴です。



カリンボ

(ブラジル北部パラ州)

植民地時代に農民の間で発展した、典型的なアマゾンのダンスです。女性がカラフルなスカートを大きく回して踊ります。小さな足の動きはインディオの伝統、激しいリズムは奴隷であるアフリカ系黒人の文化、男女ペアを作るのは支配者であるポルトガルの踊りが融合しており、ブラジルの歴史そのものです。



フォホー

(ブラジル北東部ペルナンブコ州)

フォホーとはブラジル北東部に根づいたダンス音楽ですが、現在では広く楽しまれ、ブラジルの無形文化遺産となっています。ペアで踊ることが多く、リズムカルなステップやターンが特徴です。アコーディオンの軽快な音色に合わせて踊ります。地域の祭りやイベントで、人々の楽しみの一部となっています。



ジャワダンス

(インドネシア ジャワ島)

ガムラン音楽に合わせて踊られる古典舞踊です。流れる水のように滑らかで、瞑想的な性質があります。歩く時に上下に揺れない、頭の位置を一定に保つ、方向転換に体をよじらないなど、抑制的な動きが特徴です。宗教的な儀式や宮廷行事で重要な役割となっており、ジャワ文化の象徴と言えます。



スモトラダンス

(インドネシア スマトラ島)

様々な民族の影響を受けた多様なスタイルがあります。そのひとつに皿を使って踊るダンスがあり、元々は子宝成就の儀式として行われていましたが、お客さんを歓迎する踊りとしてもよく披露されています。両手に陶器の皿を持ち、皿を手の上に載せたまま落とさず踊りきる姿は圧巻です。



オディッシーダンス

(インド東部オリッサ州)

インドで最も古い踊りのひとつで、全宇宙の神ジャガンナートへの奉納舞として、巫女たちに踊られてきたダンスです。「踊る彫刻」とも呼ばれ、美しい曲線のポーズや、寺院彫刻から抜け出たようなポーズが特徴です。手振りや目の動き、顔の表情等も使いながら神話や伝説を表現します。



半田国際交流協会にご入会ください！

会員募集

年会費	個人会員	2,000円
	団体会員	10,000円
	法人会員(1口 5,000円)	
	・従業員数 1名～29名	1口以上
	・従業員数 30名～49名	2口以上
	・従業員数 50名～	4口以上
申込先:	半田国際交流協会(雁宿ホール内1階)	
TEL:	0569-26-1929 FAX: 0569-26-1992	
E-mail:	hia@poplar.ocn.ne.jp	
HP:	http://www.handakokusai.aichi.jp	